

# Indice

Introduzione	7
1. Genova tra Quattro e Cinquecento	21
1. Le fazioni dogali: gli Adorno e i Fregoso (p. 21). 2. Le dominazioni esterne (p. 23). 3. Le leggi del comune (p. 25). 4. La Casa di San Giorgio (p. 26). 5. Alberghi e conestagie (p. 28). 6. Il <i>populus</i> e gli artefici (p. 29). 7. L'inizio della dominazione francese (p. 31). 8. Accordi tra repubbliche (p. 50).	
2. <i>Discordia ordinum</i>	65
1. I primi tumulti (p. 65). 2. La processione della Vera Croce (p. 72). 3. La riforma delle cariche (p. 81). 4. La ricerca del consenso francese (p. 86). 5. L'opposizione nobiliare (p. 90). 6. Il governatore e la città (p. 91). 7. La seconda fase della riforma (p. 93). 8. Paci e riforme quattrocentesche (p. 101).	
3. Le operazioni militari e la rappresentanza politica	105
1. L'offensiva dei popolari nella riviera di Levante (p. 105). 2. L'appoggio di Pisa alla rivolta e i primi dissensi con la Francia (p. 116). 3. I tribuni della plebe (p. 119). 4. Arti e "compagnie" (p. 127). 5. <i>Concordia civium</i> . L'unione come nuovo modello politico (p. 132).	
4. L'assedio di Monaco	151
1. Le giustificazioni dell'impresa (p. 152). 2. La presa di Pieve di Teco e il controllo delle zone esterne (p. 153). 3. I tentativi diplomatici (p. 158). 4. Gli alleati e i nemici (p. 160). 5. Il <i>populus</i> in guerra (p. 166). 6. La congiura dei nobili (p. 176). 7. L'assedio fallisce (p. 182).	

5. La fine della rivolta	185
1. La trasformazione dell'organizzazione politica (p. 185). 2. La difesa nelle riviere (p. 195). 3. Il dogato (p. 199).	
6. Il "padre del popolo" a Genova	215
1. Tra grazie e condanne (p. 216). 2. La repressione nell'immaginario del tempo (p. 222). 3. L'amministrazione della giustizia dopo il 1507 (p. 228).	
7. Epilogo. Dalla rivolta alle riforme di governo (1506-1528)	239
Bibliografia	245
Indice dei nomi	257